



仁濟醫院蔡衍濤小學
學校發展津貼 (CEG) 周年報告
2022-23 年度

辦學宗旨

秉承仁濟醫院「尊仁濟世」的精神，實施全人教育，注重學生德、智、體、群、美五育均衡發展，培養學生明辨是非、熱愛生命、積極進取及造福社群。

仁濟醫院蔡衍濤小學

CEG 周年報告

2022-23 年度

主題：積極創新 盡展才華

關注事項：

1. 培養正向價值素養
2. 發展 STEAM 教育
3. 培養多角度思

英語原創音樂劇檢討報告 2022-2023

(一) 評估及成效：

本活動的目的是為學生提供一個表達創意的途徑，透過英語話劇訓練，配合音樂、舞蹈和戲劇，發展學生的語文和藝術技能，提高自信心、溝通和團隊合作能力，為學生提供一個有教育意義和難忘的學習體驗，激發他們在課堂以外追求自己學習英語的興趣和熱情。

本校聘請資深英語話劇導師協助訓練二至六年級同學。訓練班由 2022 年 11 月開始，每星期三在校內英語室練習，每節 2 小時 (每小時 800 元)，全年共訓練 10 次，即共訓練了 20 小時。根據學生的出席紀錄及導師的觀察，同學們都能投入參與訓練，學生英語表達技巧和自信心都提升了。

反思：

1. 課堂練習方面，大部份同學積極參與，出席率高，同學們都投入上課，導師和學生關係良好；
2. 由於時間倉猝，所以同學需要在短時間內學習表演內容。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師教授英語原創音樂劇，以持續發展學生的英語能力。
2. 所有英語原創音樂劇人選必需經英文科老師提名才有機會加入，高年級同學優先。另一方面，可考慮相對增加低年級學生的人數又初小開始重點培訓學生，持續發揮他們的英語潛能。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為 ：\$24,400
本年度實際支出為 ：\$24,400

(四) 負責教師： 楊芷敏老師

數學科實施數學化教學檢討報告 2022-2023

(一) 評估及成效：

今年聘請圓方學苑專業團隊，為數學科教師進行數學化教學計劃的培訓及工作坊 2 次，共 3 小時。經過數學科教師問卷調查，約 84.6% 教師認為數學化教學策略有助提升學生的學習成效，90.8% 教師加深對數學化教學的認識；而有 87.9% 教師認為工作坊增強對數學化教學設計的信心。

本年經過上學期 (P.2 至 P.5)、下學期 (P.6) 各進行數學化教學備課、觀課及評課，共 23 小時。從教師問卷調查，100% 教師認為能在備課後運用數學化教學設計課堂活動；100% 教師能在運用教學設計進行教學。

反思：

1. 從工作坊深入了解數學化教學設計原理及操作，備課過程能處理教學裡的知識難點，觀課能提升互相學習的氛圍，提升學與教效能。
2. 部份教師對教學方法有不同見解，可多讓教師有足夠時間加以討論，以統一教學語言及方法，另外，可視乎個別有需要學生進行教材調適。
3. 本年度數學化教學計劃製作的校本教材有 4 份，能作為數學科校本教材基礎，並以流程圖作配合，使教學方法得以承傳。

(二) 建議：

1. 數學化教學計劃來年建議繼續進行，宜增加支出彈性，以應付突發需要的備課時數。
2. 本年度流程表能簡化地撮要課堂重點，建議來年繼續優化流程表及整理教材。
3. 來年亦可就本年度單元，延伸至下一個學習階段，使課程設計能得以縱向發展。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為 ：\$60,000.00
本年度實際支出為 ：\$59,202.00

(四) 負責教師： 吳君老師

創意電子書及創意數碼動畫製作班檢討報告 2022-2023

(一) 評估及成效:

透過電子書及創意動畫製作訓練學生製作電子故事書，參加比賽，發揮電子數碼化的表達和創意思維能力。6D 廖康翹獎參與「2022 全港中小學電子繪畫大賽」獲季軍。

學生能利用“Story Jumper”軟件，理解電子書的製作過程。每位學生都有自己的電子書連結佳作。

學生能利用 sketches 及 Kleki 電子軟件創作電子賀卡祝贈「蔡小三十周年校慶」。作品質素優良，並已於校園、學校網頁及 Facebook 展示。

學生能利用動畫 Apps 創作「蔡小 30 周年祝賀動畫」，掌握多媒體數碼展示技能（見校網展示）。

課程同時深受家長歡迎，按問卷調查，有 100%學生及家長表示同意「電子書創作班」是一個值得參與的學習經歷、導師教授的內容有趣和有創意、可提升孩子電子書的創作力及構圖技巧及顏色配搭能力；同時亦有 100%學生及家長表示同意「電子書創作班」實用性高，學習有用技能。

反思：

1. 課程深受跨境家長歡迎，課程形式及內容可照顧跨境學生的課後學習需要。
2. 學生可進一步掌握電子書背景構圖、人物構思、顏色配搭及光暗層面。
3. 現正研究下年度插入閱讀創意「混合媒體創作」的可行性，讓學生學習「混合媒體創作」，例如：電繪海報及標語、電子賀卡等創作技能。

(二) 建議：

1. 建議來年繼續運用「學校發展津貼」聘請導師開辦「創意電子書及混合媒體製作班」，為發展學生對創意閱讀及混合媒體製作的興趣和技能。
2. 鼓勵學生加強電繪設計技巧，並參加校外的比賽，以展示所學的技能。

(三) 財政報告：

此計劃之預算撥款為 ：\$25,800 (馬會津貼：\$19,850)
本年度實際支出為 ：\$32,350 (超支：6,550)

(四) 負責教師: 蔡慧玲老師

語言藝術及課本劇檢討報告 2022-2023

(一) 評估及成效：

本活動的目標是提升學生語言藝術及表演方面的造詣，透過表演發掘學生的潛能，培養他們的團隊合作精神。學生在整個學習及表演過程中，除了對要表演人物有了較深的認識，熟悉了中國歷史，更學習了中國偉人們的高尚品德。所有學生在本年度學期尾的「成果展」中表演精彩，觀眾們掌聲雷動、此起彼伏，是學生們表演成功的最好證明。

聘請資深演藝導師訓練一至六年級的學生。所有學生由 2022 年 10 月開始在音樂室、常識室及禮堂進行練習，每節 2 小時，共訓練 20 次，共 40 小時。表演前加時訓練 2 節，共 4 小時。測考前後由本校的老師訓練共 8 小時。全年合共訓練了 52 小時。根據觀察，學生都投入參與語言藝術及課本劇並充滿興趣，期望學生對中華文化及表演有更濃厚的興趣。

反思：

1. 在導師的細心指導下，學生對歷史文化、表演藝術有了較深的認識，學生間的合作性也提高了，他們在校內的演出表現出色，獲得家長和老師的一致讚賞。
2. 今年學生參與校內表演，對表演有了一定的實踐所學，並吸取了寶貴的舞台經驗，成果有目共睹。

(二) 建議：

建議學生有機會可多參加中華文化演出，以豐富學生的學習生活。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為 ：\$24,500

本年度實際支出為 ：\$21,798.1

(由德育及公民教育資助其餘支出)

(四) 負責教師：戴志梅老師

聘請教學助理 檢討報告 2022-2023

(一) 評估及成效：

教學助理本年協助各項活動及比賽帶隊及體育校隊訓練。在早會、活動及典禮協助舞台督導，同時亦協助製作相關簡報、拍攝相片、攝錄及製作短片。此外，他協助老師處理數據輸入及支援課後小組學習，以協助能力稍遜的學生。相關協助能減省老師工作量，讓老師更專注教學事務，從而提升教學效能。

反思：

透過 QR code 登記和記錄教學助理的工作，能了解其工作量及工作範疇，亦可進一步評估其工作質素，管理層宜繼續確實執行和監察。

(二) 建議：

來年進一步發揮教學助理的職能，不只局限於協助某一部門，例如培訓他們協助課室及老師電腦技術支援，亦可輪流於傳達處當值等。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為	：	\$222,705
本年度實際支出為	：	\$222,705

(四) 負責教師：葉敏眉副校長

柔道訓練班檢討報告 2022-2023

(一) 評估及成效：

本活動的目標是提升學生對柔道運動的興趣及技巧，培養同學紀律性、自信心、協調性、自我保護能力，促進身心發展。雖然學生今年沒有參與公開比賽，但在短短數月的時間，部分學生已由白帶考獲黃帶，亦有部分同學透過升帶比賽考獲橙帶，成績不俗。

本校聘請專業柔道教練為同學提供訓練。訓練班由 2022 年 10 月開始在六數體適能中心練習，每節 1.5 小時，全年共訓練 15 次。根據觀察及訪問同學，他們都投入參與及對柔道感興趣，期望下年繼續讓更多同學參與。

反思：

大部分同學之前並未曾接觸過柔道，因此柔道班能讓他們首次學習此項運動，提升他們的紀律及體魄。

(二) 建議：

1. 來年繼續運用「學校發展津貼」聘請教練，並參與不同比賽，讓學生增加實踐的機會和經驗。
2. 增加訓練的課節，讓學生有更充足的訓練，更有信心參加比賽。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為 ：\$12,000

本年度實際支出為 ：\$9,000

(四) 負責教師：莫嘉濤老師

單車隊檢討報告 2022-2023

(一) 評估及成效：

本活動的目標是讓學生參與有系統的運動訓練，促進有潛質的學生在單車方面的發展。

本校聘請資深導師協助訓練三至六年級單車班的學生。訓練班由 2022 年 9 月開始，逢星期二在校內操場練習，每節 1.5 小時，全年共訓練了 20 次；本年沒有舉辦相關的小學單車比賽，因而沒有機會參與校外比賽。跟據觀察同學都投入參與及對單車充滿興趣，今年同學表現漸見成熟，期望下年繼續進步。

反思：

1. 在教練指導下，學生騎單車的安全意識和紀律都提高了。
2. 學生都喜歡參與單車培訓，並期望來年繼續參與訓練。
3. 單車教練可以嘗試加入外出訓練，讓學生有校外實踐的機會。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師訓練單車班，發展學生對單車的興趣和技能。
2. 鼓勵學生參加校外的訓練，提升比賽表現。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為 ：\$57,600

本年度實際支出為 ：\$34,200

(四) 負責教師：唐偉源老師

花式跳繩班檢討報告 2022-2023

(一) 評估及成效：

本活動的目標是讓學生透過花式跳繩訓練提升跳繩技能，亦培養學生的堅毅精神。本年參加了一些校外比賽，實踐和展示所學，擴闊學生的視野隨着疫情減退，花式跳繩隊本年度進行恆常訓練，並進行校內表演及參與了無限盃花式跳繩比賽，豐富學習經歷。

本校聘請資深導師協助訓練二至五年級花式跳繩隊的學生。訓練班由2023年9月開始，逢星期三、六在六樓學生活動中心練習，每節1.5-2小時，每堂導師費用650元，全年共訓練43次；跟據觀察同學都投入參與及對花式跳繩充滿興趣，期望下年繼續進步。

反思：

1. 在教練指導下，學生花式跳繩技術及合作性都提高了，並建立了增強紀律及團隊合作的精神。
2. 今年在校內成果展演出及參與校外比賽，吸取了寶貴學生經驗及增強了自信。

(二) 建議：

1. 來年繼續運用「學校發展津貼」聘請花式跳繩班導師，為發展學生對此項運動的興趣和技能。
2. 鼓勵學生加強訓練，並參加校外的比賽，以展示所學的技能。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為	：\$ 44,200
本年度實際支出為	：\$ 50,375

(四) 負責教師：梁文菁老師

籃球訓練班檢討報告 2022-2023

(一) 評估及成效：

本活動的目標是提升學生對籃球運動的興趣及技巧，建立團體精神，並組織籃球校隊參與不同比賽。今年籃球校隊參加了不同比賽，及與不同友校進行數次友誼賽，取得不俗的成績。

本校聘請專業籃球教練為同學提供訓練。訓練班由 2022 年 10 月開始在操場練習，每節 2 小時，全年共訓練 15 次；根據觀察及訪問學生，學生對籃球感興趣，投入參與訓練，並提出額外加時操練，期望下年繼續讓更多有興趣及潛質的學生參與。

反思：

大部分同學之前並未參與過有系統的籃球訓練，除技術水平外，參與活動後在紀律及團隊精神方面都有所提升。

(二) 建議：

1. 來年繼續運用「學校發展津貼」聘請教練，並同時發展梯隊及校隊，提升籃球校隊的實力。
2. 優先挑選有興趣及有潛質的學生，以確保訓練質素。
3. 來年邀請女同學參與訓練，並計劃組織女子籃球隊

(三) 財政

此計劃之預算撥款為 ：\$16,000

本年度實際支出為 ：\$13,200

(四) 負責教師：莫嘉濤老師

足球訓練班檢討報告 2022-2023

(一) 評估及成效：

本活動的目標是提升學生對足球運動的興趣及技巧，讓學生提升團體合作精神，並從中學習紀律的重要性。有別於足球校隊，足球訓練班主力發掘同學對足球方面的興趣，透過有系統的訓練，促進有潛質的學生在足球運動的發展。雖然沒有參與正式比賽，同學也可在訓練期間的分隊賽及練習，提升體能水平及在足球方面的技術。

本校聘請專業足球教練訓練同學。訓練班由 2022 年 10 月開始在操場練習，每節 2 小時，全年共訓練 15 次；根據觀察及訪問學生，同學們都相當投入參與及對足球感興趣，期望下年繼續讓更多學生參與。

反思：

大部分同學之前並未參與過有系統的足球訓練，除技術水平外，參與活動後在紀律、執行力和與人協作方面都有明顯進步。

(二) 建議：

1. 來年繼續運用「學校發展津貼」聘請教練，模式可轉為發展足球梯隊，主要招收 2-4 年級的同學，從而建立學校足球文化。
2. 優先挑選有興趣及有潛質的同學，以確保訓練質素。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為 ：\$16,000
本年度實際支出為 ：\$11,200

(四) 負責教師：曾梓軒老師

中樂團檢討報告 2022-2023

(一) 評估及成效：

本活動的目標是提高學生對中樂團的興趣，提供正規及有系統的中樂團訓練。透過訓練，提升學生的節奏感及讀譜能力，並增強學生的自信心及合作精神。經過一年的持續訓練，學生於盈匯全港中樂大賽中獲得銅獎，並於「三十周年校慶典禮」中表演，豐富其學習經歷。

本校聘請資深中樂團指揮訓練中樂團的同學。訓練班由 2022 年 10 月開始，逢星期一在校內音樂室練習，每節 1 小時(每次指揮 750 元，全年共訓練了 22 次，另加 4 小時的加時訓練，即共訓練了 26 小時)。根據學生的出席紀錄及導師的觀察，同學們都能投入參與訓練，中樂團的技巧進步了不少。

反思：

1. 課堂練習方面，大部份學生積極參與，出席率高，他們們都投入上課，導師和學生關係良好。
2. 學生於盈匯全港中樂大賽中獲得銅獎，能保持以往的成績。
3. 導師運用不同的方法展示中樂的技巧，提升和展示他們的演奏能力。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師教授中樂團，為發展學生的音樂素質。
2. 所有人選必須經過選拔才可加入中樂團。
3. 中樂團訓練時數最少有 28 小時的訓練才會有成效。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為 ：\$18,750

本年度實際支出為 ：\$19,500

(四) 負責教師： 胡潤勤老師

中國樂器精英班檢討報告 2022-2023

(一) 評估及成效：

本活動的目標是提高學生對中國樂器的興趣，。經過一年的持續訓練，學生於盈匯全港中樂大賽中獲得銅獎，並於「三十周年校慶典禮」中表演，豐富其學習經歷。

本校聘請資深中國樂器導師訓練學生。透過訓練，提升學生的節奏感及讀譜能力，2022年10月開始，逢星期六在校內4樓課室練習，每節1小時(每次導師費550元，全年共訓練了20次，分別舉辦5個不同樂器的中國樂器班，即共訓練了100小時)。根據學生的出席紀錄及導師的觀察，同學們都能投入參與訓練，中國樂器的技巧進步了不少。

反思：

1. 課堂練習方面，大部份同學積極參與，出席率高，同學們都投入上課，導師和學生關係良好；
2. 導師運用不同的方法展示中國樂器的技巧，提升了學生的演奏能力。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師教授中國樂器精英班，為發展學生的音樂素質。
2. 所有人選必須經選拔才可加入中國樂器精英班。
3. 中國樂器精英班訓練時數最少有25小時的訓練才會有成效。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為	：\$26,500
收費	：\$15,500
本年度實際支出為	：\$28,500

(四) 負責教師： 胡潤勤老師

鼓樂團檢討報告 2022-2023

(一) 評估及成效：

本活動的目標是提高學生對鼓樂團的興趣，經過一年的持續訓練，學生於盈匯全港中樂大賽中獲得銅獎，並於「三十周年校慶典禮」中表演，豐富其學習經歷。

本校聘請資深鼓樂團指揮訓練鼓樂團的學生。透過訓練，提升他們的節奏感及讀譜能力。2022年10月開始，逢星期六在校內體適能中心練習，每節1小時(每次導師費750元，全年共訓練了20次，即共訓練了20小時)。根據學生的出席紀錄及導師的觀察，同學們都能投入參與訓練，鼓樂團的技巧進步了不少。

反思：

1. 課堂練習方面，大部份學生積極參與，出席率高，學生都投入上課，導師和學生關係良好。
2. 導師運用不同的方法展示鼓樂團的技巧，提升了學生的演奏能力。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師教授鼓樂團，為發展學生的音樂素質。
2. 所有人選必須經選拔才可加入鼓樂團。
3. 鼓樂團訓練時數最少有25小時的訓練才会有成效。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為	：\$29,750
本年度實際支出為	：\$26,000

(四) 負責教師： 胡潤勤老師

高級組舞蹈校隊檢討報告 2022-2023

(一) 評估及成效：

本活動的目標是提升學生在舞蹈方面的造詣，透過舞蹈發掘學生的藝術潛能，培養他們的團隊合作精神。學生除了參與校內不同類型的表演，包括三十周年校慶大匯演及畢業禮，還會參加區內及全港性的舞蹈比賽。

本年度高級組舞蹈校隊在比賽中取得卓越的成績，學生不但於第 41 屆大埔區校際舞蹈比賽中奪得金獎，更於第 59 屆學校舞蹈節比賽中，榮獲最高榮譽的優等獎；三人舞校隊則在舞蹈節中取得甲級獎的佳績。

本校聘請資深舞蹈導師訓練四至六年級的學生。校隊成員由 2022 年 9 月開始，分別在禮堂及學生活動中心進行練習，每節 2 小時。但 1 月份恢復全日制後，訓練改為每節 1.5 至 2 小時。群舞及三人舞全年合共訓練了 73 次，共 139 小時，另有比賽及表演前加時訓練共 57 小時，即全年合共訓練了 196 小時。根據觀察，同學們都投入參與及對跳舞充滿興趣，期望下年繼續獲得佳績。

反思：

1. 在導師的悉心指導下，學生的跳舞技巧及韻律感都大幅提升。
2. 校隊成員在比賽和校內外的演出表現都非常優秀，獲得到評判及家長的讚賞。
3. 本年度隊員在校外進行了多次表演，吸取了很多寶貴經驗。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師訓練高級組舞蹈校隊的成員，發展學生的跳舞潛能。
2. 鼓勵學生參加不同類型的校外比賽，如「華夏盃」，以爭取更多獲獎的機會，提升學生的跳舞技巧和參賽經驗。

(三) 財政：

此計劃之預算撥款為 ：\$105,000

本年度實際支出為 ：\$119,700 (超支 14,700)

由於本年度高級組舞蹈校隊獲邀參與了多次校外表演，例如：創科@大埔開幕典禮、「國安教育 童真同樂」分享會暨頒獎典禮、大埔藝術中心開幕典禮及大埔藝術中心市集活動表演等；校內參與的表演則有三十周年校慶表演及畢業禮表演，學生須進行額外的加時訓練，故導師費超出預算。

(四) 負責教師：范曉晴老師

戲劇校隊檢討報告 2022-2023

(一) 評估及成效：

透過戲劇訓練，從而讓學生對戲劇藝術有基本的認識，學習團隊合作及擁有舞台表演的機會，並會參加一些校外的比賽，包括大埔區中小學戲劇比賽、香港學校戲劇節及全港話劇大賽，從而提升戲劇校隊整體的演出水平及豐富學生的學習經歷。

本校聘請資深導師協助訓練戲劇校隊的同學。訓練班由 2022 年 10 月開始在禮堂練習，每節 1.5 至 3 小時，全年共訓練 16 次；根據觀察，同學都積極投入參與及對戲劇藝術表演充滿興趣。此外，通過一連串的訓練和演出，學生成功於大埔區中小學戲劇比賽獲得「小學組最佳整體演出亞軍」，大大增強了他們的自信心。

反思：

1. 學生透過參與戲劇訓練及演出，獲得更豐富的學習經歷及發揮團隊合作精神，達至均衡及全人的發展。
2. 今年戲劇校隊除了在校內表演，還參加了不同的校外比賽，吸取了寶貴的舞台演出經驗，整體表現也有所提升。

(二) 建議：

1. 來年繼續運用「學校發展津貼」聘請導師訓練戲劇校隊，讓學生發展對舞台表演藝術的興趣和提升學生戲劇藝術表演的技巧。
2. 鼓勵學生積極參與訓練，並參加校外的比賽，以展示所學的技能。

(三) 財政：

此計劃之預算撥款為 ：\$50,000

本年度實際支出為 ：\$49,100

(部份支出為全方位學習津貼資助)

(四) 負責教師：廖艷秋老師

初級組舞蹈校隊檢討報告 2022-2023

(一) 評估及成效：

本活動的目標是提升學生在舞蹈方面的造詣，透過舞蹈發掘學生的潛能，培養他們的團隊合作精神。學生除了會參加區內及全港性的舞蹈比賽外，還會參與校外及校內的表演。

本年度初級組舞蹈校隊在比賽中取得優秀的成績，學生不但於第 41 屆大埔區校際舞蹈比賽中奪得銀獎，更於第 59 屆學校舞蹈節比賽中，取得最高榮譽的優等獎。

本校聘請資深舞蹈導師訓練一至三年級的學生。校隊成員由 2022 年 9 月開始在學生活動中心及體適能中心進行練習，每節 2 小時。但 1 月份恢復全日制後，訓練改為每節 1.5 至 2 小時，全年共訓練了 32 次，共 61.5 小時，另外，於比賽及表演前加時訓練共 34 小時，即全年合共訓練了 95.5 小時。根據觀察，同學們都投入參與及對跳舞充滿興趣，期望下年繼續獲得佳績。

反思：

1. 在導師的細心指導下，學生的跳舞技巧大幅提升。校隊成員在比賽和校內外的演出都表現出色，獲得到評判及家長的讚賞。
2. 本年度，初舞隊員有幸獲邀參與「第 59 屆學校舞蹈節優勝者表演暨頒獎典禮」中演出，吸取了很多寶貴經驗。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師訓練初級組舞蹈校隊的成員，發展學生的跳舞潛能。
2. 鼓勵學生參加不同類型的校外比賽，如「華夏盃」，以爭取更多獲獎的機會，提升學生的跳舞技巧和參賽經驗。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為	：\$50,000
本年度實際支出為	：\$55,350 (超支 5,350)

由於本年度初級組舞蹈校隊獲邀參與了「第 59 屆學校舞蹈節優勝者表演暨頒獎典禮」的表演，學生須進行額外的加時訓練，故導師費增加了港幣 5,350 元。

(四) 負責教師：陳麗紅老師

獨輪車班檢討報告 2022-2023

(一) 評估及成效：

本活動的目標是讓學生透過獨輪車訓練強身健體，學習紀律。並會參加校外單輪車競速挑戰賽及曾於校內典禮中表演。隨着疫情減退，獨輪車隊本年度進行恆常訓練，並挑選出數名學生進行校內表演及參與了單輪車競速挑戰賽，豐富學習經歷。

本校聘請資深導師協助訓練獨輪車隊同學。訓練班由 2022 年 10 月開始在風雨操場練習，每節 1.5 至 2 小時，全年共訓練 30 次；根據觀察同學都投入參與及對獨輪車充滿興趣，期望下年繼續進步。

反思：

1. 在教練指導下，學生獨輪車技術及合作性都提高了，並建立了紀律。
2. 今年部份隊員作校內表演及為校出賽，吸取了寶貴經驗。

(二) 建議：

1. 來年繼續運用「學校發展津貼」聘請導師訓練獨輪車班，為發展學生對獨輪車的興趣和技能。
2. 鼓勵學生加強訓練，並參加校外的比賽，以展示所學的技能。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為 ：\$16,000
本年度實際支出為 ：\$19,800

(四) 負責教師：梁文菁老師

心靈繪畫班檢討報告 2022-2023

(一) 評估及成效：

本活動的目標是提升學生的藝術素質及創造力，並協助他們以繪畫表達自己的感受和抒發情感，並在學期末的成果展中展示學生的畫作。。

本校聘請資深導師趙佩琮教授五至六年級學生學習繪畫的技巧和以色彩表達情感。活動由 2019 年 10 月開始，逢星期六在一樓心靈繪畫區進行，每堂 1500 元，每節 3 小時，因為今年新冠狀病毒疫情的影響，只在下學期舉辦了 10 次。根據學生的出席紀錄及導師和負責老師的觀察，10 名參加的學生都享受三小時的繪畫時光，投入參與，今年學生的作品漸見成熟。

反思：

1. 在導師指導下，學生的繪畫技巧提高了，他們的作品在校內展出時，亦受到同學及老師的讚賞。
2. 學生都很喜歡這項活動，期望來年繼續參加。

(二) 建議：

1. 來年繼續運用「學校發展津貼」聘請導師教授學生繪畫的技巧和以繪畫抒發情感，發展學生的藝術天份。
2. 在不同場合，如家長日和成果展，展出學生的作品，增強他們的自信心。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為 ：\$22,000
本年度實際支出為 ：\$18,000
(部份支出為全方位學習津貼資助)

(四) 負責教師：

姚靜芝老師、曾穎欣姑娘

合唱團檢討報告 2022-2023

(一) 評估及成效：

本活動的目標是提高學生對歌唱的興趣，提供正規及有系統的歌唱訓練。透過訓練，提升學生的節奏感及讀譜能力，並增強學生的自信心及合作精神。經過一年的持續訓練，學生於大埔區校際歌唱比賽中獲得銀獎，並於「三十周年校慶典禮」中表演，豐富其學習經歷。

本校聘請資深合唱團指揮及伴奏協助訓練合唱團的同學。訓練班由 2022 年 10 月開始，逢星期四在校內音樂室練習，每節 1.5 小時(每次指揮 1,125 元及伴奏 1050 元)，全年共訓練了 20 次，另加 15 小時的加時訓練，即共訓練了 45 小時。根據學生的出席紀錄及導師的觀察，同學們都能投入參與訓練，歌唱的技巧進步了不少。

反思：

1. 習方面，大部份同學積極參與，出席率高，同學們都投入上課，導師和學生關係良好；
2. 學生於大埔區歌唱比賽中獲得銀獎，相比以往的成績已有進步；
3. 導師運用不同的方法展示歌唱的技巧，提升了學生的演唱能力。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師教授合唱團，為發展學生的音樂素質。
2. 所有人選必須經選拔才可加入合唱團。
3. 合唱團訓練時數最少有 40 小時的訓練才會有成效。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為 ：\$65,250
本年度實際支出為 ：\$68,066.25 (導師費及強積金費用)

(四) 負責教師： 關凱欣老師

敲擊樂班檢討報告 2022-2023

(一) 評估及成效：

本活動的目標是提高學生對學習演奏敲擊樂器的興趣，提供正規及有系統的個人演奏及合奏訓練。透過樂器訓練，提升學生的節奏感及讀譜能力，加強學生對不同類型的敲擊樂器的認識，並增強學生的自信心及合作精神。

本校聘請資深導師協助訓練一至三年級敲擊樂班的同學。訓練班由 2022 年 10 月開始，逢星期五在校內音樂室練習，每節 1 小時(每次 750 元)，全年共訓練了 16 次，即共訓練了 16 小時。根據學生的出席紀錄及導師的觀察，同學們都能投入參與訓練，技巧進步了不少。

反思：

1. 課堂練習方面，大部份同學積極參與，出席率高，同學們都投入上課，導師和學生關係良好；
2. 由於大部份成員是一至二年級學生，進度較慢；
3. 導師運用不同的歌曲教授節奏句，提升了學生的節奏感及演奏能力。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師教授敲擊樂班，為發展學生的音樂素質。
2. 所有敲擊樂班人選必需經音樂科老師提名才有機會加入，以 2-4 年級同學優先。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為 ：\$15,000

本年度實際支出為 ：\$12,000

(四) 負責教師： 關凱欣老師

田徑校隊檢討報告 2022-2023

(一) 評估及成效：

本活動的目標是提高學生對田徑運動的興趣及技巧，能在比賽取得優異的成績。今年本校田徑隊參加了大埔區校際田徑比賽及數個友校接力比賽，並獲取佳績。

本校聘請資深導師協助訓練二至六年級田徑隊的同學。訓練班由 2023 年 9 月開始，每節 1.5 小時至 2 小時，每堂導師費用 450 元，全年共訓練 53 次；跟據觀察同學都投入參與及對田徑充滿興趣，期望下年繼續進步。

反思：

1. 在教練指導下，學生田徑技術及合作性都提高了，並建立了紀律。
2. 今年部份隊員為校出賽，吸取了寶貴經驗。

(二) 建議：

1. 來年繼續運用「學校發展津貼」聘請田徑導師訓練，為發展學生對田徑的興趣和技能。
2. 鼓勵學生加強訓練，並參加校外的比賽，以展示所學的技能。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為	：	\$ 53,325
本年度實際支出為	：	\$ 42,525

(四) 負責教師：梁文菁老師

欖球隊檢討報告 2022-2023

(一) 評估及成效：

本活動的目標是讓學生參與有系統的訓練，促進有潛質的學生在欖球的發展。

本校聘請資深導師協助訓練三至六年級欖球隊的同學。訓練班由 2022 年 9 月開始，逢星期四在校內操場及校外藍球場練習，每節 1.5 小時，全年共訓練了 20 次；本年參加了三個小學比賽，其中在大埔區小學非撞式欖球比賽中獲得優異獎。跟據觀察，同學都投入參與及對欖球充滿興趣，今年同學表現漸見成熟，期望下年繼續進步。

反思：

1. 本年度欖球隊畢業人數較多，為保持人數和水平，應招募更多低年級同學參與。
2. 學生都很喜歡這項運動，期望來年繼續參與訓練。
3. 需預留教練帶隊比賽費用。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師訓練欖球隊，為發展學生的欖球天份。
2. 本校女學生運動能力不錯，開辦女子隊有望奪獎。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為 ：\$15,000

本年度實際支出為 ：\$15,000

(四) 負責教師：唐偉源老師

中國書畫班檢討報告 2022-2023

（一）評估及成效：

本活動的目標是提升學生對中國書畫的認識，學習用毛筆練習書法的基本功及水墨畫的繪畫技巧，感受中國書畫的筆墨韻味，以及學會欣賞中國書法的特點和領悟中國水墨畫的意境，增加學生對中華文化的認同感和文化自信。

聘請校外資深導師教導學生，資助在書法及繪畫方面有潛質的學生，使其能接受系統性的訓練。校慶三十周年的成果展中，學生亦有示範及展示的畫作。

反思：

1. 在教練指導下，部分學生的中國書法及水墨畫繪畫技能有所提升。
2. 期望導師能選取適合學生年齡的題材，系統教授中國畫繪畫技巧。

（二）建議：

1. 來年繼續運用「學校發展津貼」聘請導師教授中國畫班，提升學生對中國畫的認識及繪畫技巧，感受中國畫的筆墨韻味，發掘藝術潛能，培養恒心及毅力。
2. 鼓勵學生參加校外的比賽，以展示所學的技能。

（三）財政

此計劃之預算撥款為 ：\$10,000

本年度實際支出為 ：\$5,100（全年共 17 次課堂，每次 1.5 小時，每小時\$200 元）

（四）負責教師：裘宇老師